



Davit Khachatryan – Violine
Rahel Weymar – Violoncello
Hratschya Gargaloyan – Klavier

Klaviertrio im Dialog der Kulturen

Aram Chatschaturjan (1903-1978)
Suite aus Ballettmusiken

Tigran Mansurjan (*1939)
5 Bagatellen für Klaviertrio

Bedřich Smetana (1824-1884)
Klaviertrio in g-Moll op. 15

„Arvest“ ist armenisch und bedeutet „Kunst“. Die armenische Kulturtradition hat einen großen Einfluss auf die künstlerische Arbeit des ArvesTrio. Auch auf dem heutigen Programm stehen mit Aram Chatschaturjan und Tigran Mansurjan zwei der bedeutendsten armenischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. „Unsere Position auf der Karte von Musik und Kultur ist genau auf dem Punkt, wo sich der Osten und der Westen treffen“, beschrieb Mansurjan die Rolle seines Heimatlandes. Diesen Dialog der Kulturen möchte auch das ArvesTrio hörbar machen.

Zu Ehren von Bedřich Smetana, dessen 200. Geburtstag wir im Jahr 2024 feiern, erklingt zum Abschluss dessen Klaviertrio in g-Moll, das folgende Widmung trägt: „Zu Erinnerung an unser erstes Kind Bedriská, welches uns durch sein außerordentliches Musiktalent entzückt hat, jedoch uns durch den unerbittlichen Tod im Alter von viereinhalb Jahren entrissen wurde.“ Das Werk führt die Musiker:innen und ihr Publikum auf eine emotionale Achterbahn durch tiefe Trauer und Erinnerungen an das lebensfrohe Kind.